

ESPACIOS DISCURSIVOS DIALÓGICOS: SITUAR LA ESCUELA EN EL PAISAJE

7th INTERNATIONAL CONGRESS of EDUCATIONAL SCIENCES and DEVELOPMENT, Granada, 24-26 de abril de 2019

Ramón Pacheco, Laboratorio *Explorations Socio-Educatives en Europe*, EDIAC, Estrasburgo, pacheco@es2e.eu



ES2E

La escuela, como implementadora y garante de las lógicas neoliberales, deviene "tercero" bajtiniano, delimitando normativamente un espacio para la socialización que es gobernado autoritariamente.

El modelo competencial promueve el utilitarismo, al mismo tiempo que estructura el conocimiento de forma compartimentada y no holística a través de un sistema modular. La apropiación del espacio sólo tiene en cuenta los conceptos científicos (y no los espontáneos) y tiene lugar de forma estática y fragmentaria.



Los educandos se socializan en una racionalidad cognoscitiva, reproduciendo una retórica monológica que encierra en el interior de sus fronteras discursivas a self y otro, quedando ambas figuras indiferenciables, colaborando en la perpetuación agente de estas lógicas neoliberales.

La noción arqueológica de paisaje inspira una reconceptualización del espacio educativo favorecedora de formas de apropiación holística, en línea con propuestas más democráticas



SE PROPONE CONECTAR CON EL CONCEPTO DE PAISAJE PROCEDENTE DE LA ARQUEOLOGÍA ESPACIAL

- El paisaje se entiende de forma holística como el resultado de los procesos de interacción del ser humano con el medio y desde una perspectiva diacrónica.
- El paisaje emerge como mediador, con una dimensión histórica, no como mero decorado o escenario sobre el que se desarrolla la acción social.
- Ello permite reconocer distintas formas de apropiación dinámicas y no autoritarias, con la convergencia de medio físico, comunidad e individuo, en las que tienen cabida de forma diferenciada las figuras bajtinianas de self, otro y tercero

- ✓ En el siglo XIX, concepción del PAISAJE como marco geográfico con dimensión estética.
- ✓ Vidal de la Blanche y el ser humano como agente activo en la construcción del espacio. El medio sólo puede entenderse como resultado de las interacciones con el medio.
- ✓ En la segunda mitad del siglo XX, Binford, Bertrand y Chevallier, entre otros, buscan huellas del pasado en el paisaje del presente. El paisaje como dialéctica sociedad-naturaleza y rechazo a la separación del espacio y la sociedad. El paisaje se "historiza".
- ✓ La renovación de los años 70. Yi-fu Tuan y el concepto de *discurso geográfico* y de *espacio vivido*. A través del aprendizaje, el ser humano piensa y simboliza el espacio, que se carga de significados. El paisaje se subjetiviza.
- ✓ La arqueología espacial se nutre de estas aproximaciones. Estudio de los procesos de transformación, de la apropiación del espacio de las comunidades a lo largo del tiempo (territorialización), de las relaciones espaciales entendidas de forma diacrónica y a distintas escalas.



Concluyendo, el paisaje, como discurso situado espaciotemporalmente de acuerdo a una relatividad, se propone como sintetizador de voces implicadas en su construcción. En este nuevo marco, la actividad educativa supera los enfoques monológicos.

PAISAJE	
Arqueología espacial	Enfoques psicológicos
Comunidad	Individuo
Transformación	Negociación
Límites geográficos	Fronteras discursivas
Territorialización	Apropiación
Relaciones espaciales	Relaciones dialógicas



Le escuela situada en el paisaje busca aproximaciones activas, dinámicas y negociadas al espacio, donde individuos y comunidades se apropian del entorno dotándolo de sentido propio de forma integradora y participativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Bajtín, M. (1981). *Estética de la creación verbal*. Madrid: Siglo XXI.
- David, B. y Thomas, J. (2010). *Handbook of landscape archaeology*. Walnut Creek: Left Coast Press.
- Rogoff, B. (1990). *Apprenticeship in thinking: Cognitive development in social context*. Nueva York: Oxford University Press.
- Tuan, Y.F. (1974). *Topophilia: A study of environmental perception, attitudes and values*. Englewood Cliffs (N.J.): Prentice Hall.

